

Mit Banjo, Mandoline, Violine, Dobro, Gitarre, Bouzouki und Kontrabaß entführt sie OPEN OHR auf eine musikalische Weltreise - von Mecklenburg über Norwegen, Irland, Nord- und Südamerika zurück nach Spanien und Griechenland. Ob Swing und Jazz, Reel und Hornpipe, Samba und Sirtaki, Country und Bluegrass, die Vielfalt des Programms und die Virtuosität auf den Instrumenten wird sie begeistern.

OPEN OHR ist ein eingespieltes Team:

Katrin Thomann (voc) leitet in Schwerin eine eigene Musikschule, hat klassischen Gesang studiert, ihre Liebe aber gilt dem Jazz & Soul.

Jörg Hillert (b) ist 2. Solobassist der Mecklenburgischen Staatskapelle, bei OPEN OHR kommt aber immer wieder der Jazzer durch.

Klaus-Peter Winter (git,bj,dobro) ist begeisterter Instrumentenbauer und gefragter Studiomusiker.

Mit ihm zusammen steht seit über 30 Jahren **Torsten Behrendt** (mand,viol,bouz) auf der Bühne, sie skiffelten in London, tourten wochenlang durch Skandinavien, spielten Sirtaki in Athen und gaben Konzerte am Fuße des Urals.

Die Liebe zur Musik, die die 4 Musiker verbindet schafft eine einzigartige Atmosphäre, in die OPEN OHR sein Publikum einbindet.